

MASTERCOURSE

organiza



Si TIENES imaginación y te gusta escribir, TIENES una oportunidad profesional y laboral como

GUIONISTA de TELEVISIÓN

El único curso que te ofrece

- 100** horas intensivas dirigidas a estudiantes y profesionales en activo
- 10** profesionales del guion dirigidos por Manuel Ríos, Director de Ficción de BocaBoca Producciones
- 5 Masterclass** con los guionistas de ficción más reconocidos del país
- Grupos de trabajo reducidos. Calidad y máximo aprovechamiento
- Creación y presentación de proyecto final

+ PREMIO VERALIA AL MEJOR PROYECTO
Recupera tu inversión y mucho más!!

**ÚNICA CONVOCATORIA
PLAZAS LIMITADAS**

Madrid, 19 de noviembre de 2012 - 10 de enero de 2013
Instalaciones de Veralia

BOCA } } **BOCA**
PRODUCCIONES

eurolTV
producciones

hillvalley

TRIPICURES

conferencias
y seminarios
vocento

Os doy la bienvenida a **Veralia** y a esta iniciativa pensada para formar a los **nuevos profesionales del guion**.

Acompañado de **Manuel Ríos, Director de Ficción de BocaBoca Producciones**, uno de los guionistas con mayor trayectoria y reconocimiento del país, damos forma a este proyecto con la ilusión de **transmitirte la experiencia de esta casa y la vocación por esta profesión**.

Las series son desde hace años el producto estrella de las cadenas. Cada día se necesitan profesionales **más y mejor formados**, porque la garantía de éxito de audiencia solo la da el guion. Del guion depende el éxito o el fracaso de cualquier nueva producción.

Ya sabes que un buen guionista debe poseer habilidades y conocimientos muy concretos: **ser creativo, escribir bien y sobre todo rápido!!!!**... pero también **saber convencer** a los productores para que compren **sus ideas** y conocer a la perfección las exigencias de esta industria.

Nuestro objetivo es **poder prepararte y enriquecer tu formación como guionista profesional de televisión** de manera absolutamente práctica. Quiero decir que hay muchos cursos de guion pero muy pocos **impartidos exclusivamente por profesionales del medio en activo**.

Ellos te transmitirán no solo **las dificultades y los placeres** que presenta esta profesión, sino **la técnica, la experiencia y la práctica** de todo un equipo volcado en crear y sacar adelante los mejores proyectos televisivos.

Te presentamos este **completo programa** pensado para que desde el primer día te metas de lleno en el oficio **aprendiendo y trabajando "codo con codo"** con el equipo de **Veralia y BocaBoca producciones**, del que esperamos formes parte muy pronto.

Te esperamos!!! Un saludo,

José M^a Martín Guirado
Director General Audiovisual de Vocento

P.D.: Veralia premiará al mejor proyecto de guion creado y presentado por los alumnos y dará **3 becas en prácticas** para incorporarse a nuestro equipo.

Creo sinceramente que nadie os va a ofrecer nada parecido en el mercado audiovisual!!

OBJETIVOS

El Mastercourse de Guionista de Televisión está pensado por y para estudiantes y profesionales que quieran complementar su carrera o iniciar su formación en una de las profesiones más creativas y vocacionales de la industria audiovisual.

Con la calidad y experiencia de Veralia y 100% orientado al aprendizaje y desarrollo de los futuros profesionales del guion.

DURACIÓN/HORARIO

La duración del Mastercourse es de 100 horas lectivas. Clases de LUNES a JUEVES en horario de TARDES. 16:00h-21:00h (5 Horas/día) Compatible con la actividad profesional.

Noviembre 2012	Diciembre 2012	Enero 2013
L M X J V S D	L M X J V S D	L M X J V S D
		1 2 3 4 5 6
5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30	^{24/31} 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31
Días lectivos ■	Días no lectivos ■	

¿DÓNDE?

Instalaciones de Veralia.

c/ Virgilio, 5. Ciudad de la Imagen-Pozuelo de Alarcón (Madrid)

PERFIL DEL ALUMNO

- Estudiantes o recién licenciados de las ramas de Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad o cualquier otra titulación universitaria, con interés en iniciar su formación en esta profesión
- Profesionales en activo: guionistas, directores, publicistas, copies... que quieran reciclar conocimientos y potenciar su carrera profesional

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICA

1. José M^a Martín Guirado.

Director General Audiovisual. VOCENTO

2. Manuel Ríos San Martín.

Director de Ficción de BOCABOCA Producciones



1.



2.

PRODUCCIÓN

Bárbara Pérez de Vargas Benito.

Directora de Programas. Conferencias y Seminarios VOCENTO

EQUIPO DOCENTE

3. Mireia Acosta.

Directora General de Contenidos. VERALIA

4. Antonio Trashorras.



3.



4.

5. Noel Caballos.

BOCABOCA Producciones

6. Victoria Dal Vera.

BOCABOCA Producciones

7. Tatiana Rodríguez.

BOCABOCA Producciones



5.



6.

MASTERCLASS

Incluye 5 Masterclass con los profesionales del guion más reconocidos del país. Destacados guionistas que compartirán su visión y experiencia más personal de toda una vida en la profesión al frente de las producciones de mayor éxito en televisión.

8. Aitor Gabilondo.

9. Virginia Yague.

10. Javier Olivares.

11. Natxo López.

12. Ivan Escobar.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

BECAS EN PRÁCTICAS

Los alumnos optarán a 3 BECAS EN PRÁCTICAS en Veralia de 3 meses de duración

- Prácticas remuneradas
- Valoración de competencias y selección de alumnos becados por la Dirección Académica del Mastercourse. Las becas se confirmarán al finalizar el curso.
- La incorporación se podrá realizar durante 1 año a partir de la fecha de finalización del Mastercourse en cualquiera de las productoras del Grupo Veralia.
- El resto de alumnos pasará a formar parte de la BOLSA DE TRABAJO para posibles futuras incorporaciones como personal becario en cualquiera de las productoras del Grupo Veralia.



PREMIO VERALIA AL MEJOR PROYECTO DE FICCIÓN

Premiamos las buenas ideas

Veralia se compromete a comercializar el mejor proyecto de guión creado y presentado por los alumnos durante el Mastercourse y presentarlo a las distintas cadenas de Televisión nacionales e internacionales

**El alumno/proyecto premiado recibirá
la devolución de los derechos de matrícula del Mastercourse**



CERTIFICACIÓN

Mastercourse de formación intensiva con la certificación propia de Veralia.

Los alumnos que completen el curso recibirán un CERTIFICADO DE ASISTENCIA Y APROVECHAMIENTO expedido por Veralia explicitando las 100 horas de formación recibida.

- Para recibir dicho certificado es imprescindible la asistencia al 80% de las clases.

- Programa

..Lunes 19

16:00-16:10 > Bienvenida y clase inaugural

Mireia Acosta. Directora General de Contenidos. VERALIA

Manuel Ríos. Director de Ficción de BOCABOCA Producciones

16:10-18:00 > Masterclass: JAVIER OLIVARES

18:00-21:00 > **SERIES**

Antonio Trashorras.

- Las series de TV: teoría, práctica e historia en España

- Series de ficción españolas: de los 60 hasta hoy
- Innovar el género para sobrevivir
- Evolución en los contenidos de las series
- Un nuevo cambio de tendencias

..Martes 20/Miércoles 21

16:00-21:00 > **DE LA IDEA A LA EMISIÓN**

Manuel Ríos y su equipo. BOCABOCA Producciones.

- guion: conceptos básicos

- Estructura: de la idea original al guion definitivo
- Sistemas de trabajo
- Tramas

- La importancia del proceso

- La biblia. El origen de todo
- De la biblia a la propuesta: un documento de venta
- Casting y plató
- Capítulo terminado

- La emisión: el momento de la verdad

- Ejemplo práctico de producción real de una serie: fases del trabajo, premisas narrativas y conceptuales, despedida y cierre

..Jueves 22

16:00-18:00 > **GENEROS DE FICCIÓN**

Antonio Trashorras.

- LA COMEDIA

- La comedia televisiva: de las ideas, al formato, personajes, tramas
- Estructura y diálogo
- El programa de sketches: risa al peso

18:00-21:00 > Masterclass: NATXO LÓPEZ

..Lunes 26

16:00-21:00 > **GENEROS DE FICCIÓN**

Manuel Ríos. Director de Ficción de BOCABOCA Producciones

- MINISERIES Y TV MOVIES

- Historia y estructura del guion. Formato, duración, nº de páginas, secuencias y personajes
- Las TV movies en Televisión Española

— Programa

.. Martes 27

16:00–21:00 > **GENEROS DE FICCIÓN**

Antonio Trashorras.

- LA DRAMEDIA

.. Miércoles 28

16:00–21:00 > **GENEROS DE FICCIÓN**

Masterclass: AITOR GABILONDO

- EL GÉNERO POLICIACO

- Documentación, formato, personajes, mapa de tramas y espacios
- Recursos narrativos y estilo visual

.. Jueves 29

16:00–21:00 > **GENEROS DE FICCIÓN**

Masterclass: VIRGINIA YAGÜE

- TELENÓVELAS Y SERIES DIARIAS

- Cómo se hace una telenovela: el proceso de escritura y las adaptaciones

.. Lunes 10

16:00–21:00 > **HIGHCONCEPT**

Masterclass: IVÁN ESCOBAR

.. Martes 11/Miércoles 12/Jueves 13

16:00–21:00 > **ESTRUCTURA DE GUION. PRÁCTICAS DE CONCEPTO DE GÉNEROS**

Noel Ceballos. BOCABOCA Producciones

.. Lunes 17/Martes 18

16:00–21:00 > **CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES**

Victoria Dal Vera. BOCABOCA Producciones.

- Pautas básicas para la creación de personajes

- ¿Qué le puede aportar una actriz a un guionista?
- Los mimbres. ¿Por dónde empezar?
- Lo “verdadero/verosímil” frente a lo “real/natural”
- Querer al personaje
- Trabajando con un esquema
- Objetivo y superobjetivos
- Apuntes sobre el eneagrama
- Apuntes sobre emotional toolbox
- Escaletando desde el personaje. Tramas personalizadas
- Arco de personaje. ¿Cómo entro en una historia y cómo salgo de ella?
- Estimulando el músculo de la creación del personaje

- Programa

.. Miércoles 19/Jueves 20

16:00-21:00 > DIÁLOGOS EN EL GUION

Tatiana Rodríguez. BOCABOCA Producciones.

- El peso de los diálogos en el guion
- La voz del personaje
- El diálogo como comunicación
- La naturaleza del diálogo
- Los 16 errores más comunes en el diálogo televisivo

.. 7 enero-10 enero

16:00-21:00 > PRESENTACIÓN Y DEBATE DE PROYECTOS/TRABAJOS FINALES

Equipo BOCABOCA Producciones.

- Presentación individual de cada proyecto
- Sesiones prácticas de análisis y corrección, puesta en común y aprendizaje



MASTERCOURSE GUIONISTA de TELEVISIÓN

19 de noviembre de 2012 - 10 de enero de 2013

PRECIO: 1.995€ (+IVA) PRECIO: 1.795€ antes de 26/10/2012
válido para pagos realizados antes de la fecha indicada

Consulte precio especial para desempleados

*Imprescindible presentar copia del certificado del INEM para acreditar la situación de desempleo. Promociones no acumulables

¿DÓNDE?

Instalaciones de Veralia.

c/ Virgilio, 5. Ciudad de la Imagen
Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Más información:

- info@csvocento.com
- 902 882 053



¿CÓMO INSCRIBIRSE?

Reserva de plazas y matrícula en: 902 882 053

www.csvocento.com

inscrip@csvocento.com

Política de cancelación:

Si usted no puede asistir, tiene la opción de que un sustituto venga en su lugar, comunicándonos sus datos por escrito, al menos, 24 horas antes del comienzo de la Conferencia/Seminario.

Para cancelar su asistencia, deberá notificarlo por escrito al menos 1 semana antes del comienzo del curso. En este caso será retenido un 15% del precio de la inscripción en concepto de gastos administrativos.

En caso de no cancelar la inscripción o hacerlo en menos de 24 horas, no se reembolsará el importe de la Conferencia/Seminario.

Le recordamos que la entrada al acto solo estará garantizada si el pago es realizado antes de la fecha de su celebración.

Derecho a cambios:

Todos los ponentes de este evento están confirmados. Cualquier cambio que se produzca en el programa será por causas ajenas a la voluntad de la organización.