



CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN



CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN GRADOS

- Cine**
- Comunicación Audiovisual
- Protocolo y Organización de Eventos
- Periodismo
- Publicidad y Relaciones Públicas

DOBLES GRADOS

- Comunicación Audiovisual + Publicidad y RRPP (5 años)
- Periodismo + Comunicación Audiovisual (5 años)
- Periodismo + Protocolo y Organización de Eventos (5 años)
- Publicidad y RRPP + Protocolo y Organización de Eventos (5 años)

PROFESIONAL Y SEMIPRESENCIAL

- Licenciatura en Periodismo (2º ciclo, 2 años)
- Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas (2º ciclo, 2 años)

CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN GRADOS

- Maestro en Educación Infantil
- Maestro en Educación Primaria
- Educación Social**

DOBLES GRADOS

- Maestro en Educación Primaria + Infantil (4 años)

PROFESIONAL Y SEMIPRESENCIAL

- Grado en Maestro en Educación Infantil para Técnicos en Infantil (2 años)
- Grado en Maestro en Educación Infantil para diplomados en Infantil (6 meses)
- Grado en Maestro en Educación Infantil para diplomados en Primaria (1 año)
- Grado en Maestro en Educación Primaria para diplomados en Primaria (6 meses)
- Grado en Maestro en Educación Primaria para diplomados en Infantil (1 año)
- Grado en Maestro en Educación Primaria para TAFAD (3 años)
- Grado en Maestro en Educación Primaria para licenciados (2 años y medio)
- Licenciatura en Psicopedagogía (2º ciclo, 2 años)
- Diplomatura en Magisterio para Maestros, 5 especialidades (1 año)
- Diplomatura en Magisterio en Educación Física para licenciados en CCAFD (1 año)

CIENCIAS JURÍDICAS Y ECONÓMICAS GRADOS

- Administración y Dirección de Empresas (ADE)
- Ciencias del Transporte y la Logística
- Criminología
- Derecho
- Dirección Financiera y Contabilidad
- Desarrollo, Gestión Comercial y Estrategias de Mercado - Marketing
- Turismo

DOBLES GRADOS

- ADE + Derecho (5 años)
- ADE + Desarrollo, Gestión Comercial y Estrategias de Mercado - Marketing (5 años)
- ADE + Dirección Financiera y Contabilidad (5 años)

- Derecho + Criminología (6 años)
- Desarrollo, Gestión Comercial y Estrategias de Mercado - Marketing + Dirección Financiera y Contabilidad (5 años)
- Piloto de Transporte de Línea Aérea + Grado en Ciencias del Transporte y la Logística

PROFESIONAL Y SEMIPRESENCIAL

- Licenciatura en Criminología (2º ciclo, 2 años)
- Grado en Ciencias del Transporte y la Logística (presencial en jornada de tarde)

TITULACIONES PROPIAS (Sin selectividad)

- Políticas de Marketing + Máster en Dirección Comercial (4 años)
- Detective Privado (3 años)
- Turismo Operativo (2 años)

ARQUITECTURA, DISEÑO Y TECNOLOGÍA GRADOS

- Arquitectura
- Ingeniería de Edificación
- Diseño de Interiores
- Diseño de Moda
- Diseño Multimedia y Gráfico
- Diseño y Desarrollo del Videojuego
- Paisajismo
- Urbanismo, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad

PROFESIONAL Y SEMIPRESENCIAL

- Grado en Ingeniería de Edificación para Arquitectos Técnicos (Presencial/PROF/ONLINE)
- Grado en Arquitectura para Arquitectos Técnicos y Aparejadores (3 años + PFC)
- Grado en Urbanismo, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad

CIENCIAS DE LA SALUD GRADOS

- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- Psicología
- Enfermería
- Fisioterapia
- Óptica y Optometría

DOBLES GRADOS

- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte + Fisioterapia (5 años)
- Fisioterapia + Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (5 años)
- Psicología + Criminología (6 años)

PROFESIONAL Y SEMIPRESENCIAL

- Grado en Fisioterapia para diplomados en Fisioterapia**
- Grado en Óptica y Optometría para diplomados en Óptica y Optometría**

MÁSTERES Y POSTGRADOS

Consulta en nuestra web la oferta completa de Másteres y Postgrados, más de 115 títulos entre oficiales y propios en todas las áreas de conocimiento.

* Mayo 2011

** En proceso de verificación

PROFESIONAL Y SEMIPRESENCIAL: Horario semipresencial compatible con la actividad profesional.

ESCRIBIR GUIONES EN ESPAÑA

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

- A diferencia del cine, las series españolas son mucho más vistas que las americanas, y esto es así desde la década de los 90. Los grandes éxitos nacionales superan claramente a los internacionales y sin embargo nadie parece ocuparse de ellos.
- Existen multitud de libros y de cursos escritos e impartidos por extranjeros sobre cómo escribir guiones de ficción, sobre todo de series de televisión. Pero no hay prácticamente nada dedicado a la realidad española, muy diferente a la norteamericana por estructura empresarial, televisiva y, desde luego, por presupuestos. En la mayoría de los cursos se hablan de éxitos y géneros de fuera, de estructura y de condiciones laborales inexistentes en este país. Con este curso intentamos españolizar los conocimientos y abrir un debate sobre la situación en España, cómo escribir guiones de series aquí, para cadenas españolas y para un público nacional. Podemos tener influencias de fuera, pero debemos saber adaptarnos a la realidad de nuestro país.

PROGRAMA FORMATIVO

1. Realidad española. Historia de las series a partir de la llegada de las privadas.
2. Situación de las cadenas en España, la llegada de la TDT, las fusiones... Audiencias...
3. Creatividad aplicada: procesos creativos individuales y en grupo.
4. De la idea a la emisión de una serie en España. La biblia...
5. La estructura del guión en España
6. Géneros de guión en España I: la comedia.
7. Géneros de guión en España II: las miniseries.
8. Géneros de guión en España III: los policíacos.
9. Géneros de guión en España IV: Dramedias.
10. Géneros de guión en España V: Highconcepts.

METODOLOGÍA

El curso, de 30 horas de duración, se realizará de forma presencial y estará organizado en jornadas partidas de 6 horas. Se contará con la presencia de expertos en los diversos ámbitos de la televisión, pero sobre todo de guionistas de prestigio con años de experiencia tanto profesional como académica. Nos hablarán de la realidad española teniendo en cuenta sus conocimientos, su experiencia, de una manera muy práctica y realista, con visionado de ejemplos españoles, parte teórica y participación de los alumnos en un taller de creatividad final.

DIRIGIDO A

- Estudiantes de comunicación audiovisual, de guión, literatura, ciencias de la información en general.
- Guionistas que empiezan su andadura profesional.
- Guionistas profesionales que quieran reciclarse y buscar nuevos métodos creativos.

DIRECCIÓN DEL CURSO

Dirección: **D. Manuel Ríos San Martín**
Coordinación: **Dña. Cristina Cañamero**

PROFESORADO

El curso contará con un profesorado formado por especialistas reconocidos en las distintas materias, además de análisis de casos reales que serán impartidos por los propios profesionales:

D. Noel Ceballos
D. Borja Cobeaga (Guionista de Vaya semana, No controles, Pagafantas...)
D. Mario García de Castro
D. Mikel Lejarza
D. Manuel Ríos
D. Curro Royo
D. Chus Vallejo

DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN

El profesorado pondrá a disposición de los alumnos todo el material necesario para el correcto desarrollo del curso, que también estará disponible de forma on-line. El contacto de los alumnos con el profesorado a través de la red se mantendrá antes, durante y tras la celebración del curso, gracias a los múltiples canales habilitados en la web 2.0.

Número de alumnos recomendado: 20
Número de horas: 30

* Calendario: Del 4 al 8 de Julio (Lunes a Viernes de 9:30 a 14:00h. y 15:30 a 17:30h.)

* a decidir.

Lugar de realización: Universidad Camilo José Cela.

CALENDARIO

Del 4 al 8 de Julio

Mañanas de 9:30h a 14:00h:

Apertura del Curso: D. Manuel Ríos

Géneros: comedias (Borja Cobeaga)
(Guionista de Vaya semana, No controles, Pagafantas...).

Géneros: miniseries.

Proyección de miniserie.

Exposición: D. Manuel Ríos

(Director de Soy el Solitario, Raphael...)

Géneros: policíacos

Proyección de serie policiaca.

Exposición: Chus Vallejo

(Guionista de Cuenta atrás, policías en el corazón de la calle...)

Géneros: Dramedias

Proyección de dramedia.

Exposición: D. Curro Royo

(Guionista de Cuéntame, el arte de morir...)

Géneros: últimas tendencias. Los highconcepts.

Proyección de serie.

Exposición: D. Iván Escolar (El Barco)

Tardes de 15:30h a 17:30h:

Historia de la ficción en España desde la llegada de las privadas.

Mario García de Castro

Mesa redonda:

La realidad de la situación actual de la ficción. Análisis de cadenas, audiencias, productoras...

Moderadora: Mikel Lejarza

De la idea a la emisión de una serie en España. La biblia...

Manuel Ríos

Estructura del guión en las series españolas

Noel Ceballos

Taller de Creatividad aplicada

Valentín F. Tubau

El curso se pondrá en marcha una vez que esté garantizada la presencia de, al menos, 15 alumnos.

A la finalización del curso los asistentes recibirán un certificado que acredite la realización de dicho curso.

El Curso supondrá el reconocimiento de 2 créditos de libre configuración.

Los alumnos de la UCJC podrán solicitar una beca del 25% del coste del Curso.

El coste del Curso es de 400 euros.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Persona de contacto Rogelio Núñez

Tel.: 91 815 31 31 ext. 1368

Email: rnunez@ucjc.edu



www.ucjc.edu
91 815 31 31

CAMPUS MADRID-CHAMARTÍN
C/ Menéndez Pidal, 43
28036 - Madrid
Tel.: 91 703 03 55 / FAX: 91 350 90 88
info@ucjc.edu

CAMPUS MADRID - VILLAFRANCA
Castillo de Alarcón, 49
Urb. Villafranca del Castillo
28692 - Villanueva de la Cañada - Madrid
Tel.: 91 815 31 31 / Fax: 91 815 31 30
info@ucjc.edu

CAMPUS MADRID-ALFONSO XIII
ESNE - Centro Adscrito
Avda. Alfonso XIII, 97 - 28016 - Madrid
Tel.: 91 555 25 28 / Fax: 91 555 63 37
madrid@esne.edu